



ATENEO DE MADRID



Bicentenario del Ateneo de Madrid

Programa de actividades



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

- El Ateneo de Madrid afronta el bicentenario de su fundación (1820)
- Para conmemorar la efemérides, el Ateneo se propone llevar a cabo un conjunto de actos relevantes en todos los ámbitos de su actividad (Científico, literario y artístico)
- Ejes de actuación:
 - Celebrar la efeméride (200 años): **MIRADA AL PASADO.**
 - Mirar al futuro de la entidad y su modernización: **MIRADA AL FUTURO.**
 - **SACAR EL ATENEO** del edificio y abrir la entidad a **OTROS PÚBLICOS.**
 - Reunir a los principales actores de la sociedad: **ACONTECIMIENTO SOCIAL.**
 - Reconocer la vertiente **ARTÍSTICA Y CULTURAL** de la entidad.



Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

PATRONATO DEL BICENTENARIO



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

PATRONATO DEL BICENTENARIO

► **Presidencia de honor:**

SS. MM. Los Reyes de España.

► **Vicepresidencias:**

- Presidente del Ateneo de Madrid.
- Comunidad de Madrid.
- Ayuntamiento de Madrid.
- Ministerio de Cultura (pendiente)
- Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (pendiente)



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

PATRONATO DEL BICENTENARIO (II)

► Vocales:

- D. Mario Vargas Llosa.
- D. Federico Mayor Zaragoza.
- D. Emilio Lledó.
- D. Juan Antonio Ortega Díaz-Ambrona.
- D. Antonio Garrigues Walker.
- D. Matías Díaz Padrón.
- D. Ángel Viñas Martín.
- Instituto Cervantes.
- Real Academia de la Historia.
- Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

PATRONATO DEL BICENTENARIO (III)

► **Vocales** (continuación):

- Rector Universidad Complutense.
- Rector Universidad Autónoma.
- Rector Universidad Carlos III.
- Rector Universidad Politécnica.
- Rector Universidad Alcalá de Henares.
- Rector Universidad Rey Juan Carlos.
- Rector de la UNED.
- D^a Victoria Ortega Benito (Presidenta del Consejo General de la Abogacía)
- D^a Soledad Puértolas (Biblioteca Nacional)



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

PATRONATO DEL BICENTENARIO (IV)

- ▶ **Vocales** (Continuación)
 - ▶ Rosa María Méndez López. Presidenta del CSIC.
 - ▶ Javier Monzón de Cáceres. Presidente del Grupo Prisa.
 - ▶ Gregorio Marañón Bertrán de Lis. Presidente del Teatro Real y Consejero de PRISA.
- ▶ **Secretario del Patronato.** Secretario 1º del Ateneo de Madrid.



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

EVENTOS Y ACCIONES DEL BICENTENARIO



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

SOLEMNE ACTO DE INAUGURACIÓN, PRESIDIDO POR SS. MM. LOS REYES DE ESPAÑA

- **Inauguración institucional:** (24 de octubre de 2020, a las 11,30 h.)
 - Dr. D. Juan Armindo Hernández Montero. *Presidente del Ateneo de Madrid.*
 - Excmo. Sr. D. José Luis Martínez-Almeida. *Alcalde de Madrid.*
 - Excma. Sra. D^a Isabel Díaz Ayuso. *Presidenta de la Comunidad de Madrid.*
 - Excmo. Sr. D. Pedro Sánchez Pérez-Castejón. *Presidente del Gobierno.*
 - Clausuran el acto Sus Majestades los Reyes de España.

Recital de música clásica, a cargo del socio ateneísta D. José Luis Bernaldo de Quirós, que interpretará obras de Falla y Turina.

Al finalizar el acto se ofrecerá una copa de vino español.



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

SOLEMNE ACTO DE INAUGURACIÓN, PRESIDIDO POR SS. MM. LOS REYES DE ESPAÑA (II)

- **Inauguración cultural** (24 de octubre de 2020, a las 18,30 h.)
 - Conferencia del socio del Ateneo, D. Alejandro Díez Torre: *Historia del Ateneo*.
 - Conferencia del socio del Ateneo, D. Matías Díaz Padrón: *Patrimonio pictórico del Ateneo*.
 - Conferencia– Discurso Inaugural del Curso Académico, del Presidente del Ateneo D. Juan Armino Hernández Montero: *La arquitectura ecléctica del Ateneo*.

Recital de música actual.



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LOS RETOS DEL FUTURO

Gran reunión y foro de discusión internacional entre representantes de países, científicos, pensadores, representantes de instituciones y foros académicos de todo el mundo, para abordar algunos de los principales cambios sociales, culturales y políticos que conforman la actualidad y el futuro.

- ▶ Dentro del eje temporal que enmarca las actividades a desarrollar en el Bicentenario, está la que sitúa al Ateneo *mirando hacia el futuro*, para abordar el planteamiento y estudio de algunos de los problemas que surgen del *paradigma social naciente* de cara al futuro mundial y que también afectan a los cambios y desarrollo de nuestro país.
- ▶ Y esta mirada debe hacerse también teniendo en cuenta el otro eje, es decir, contemplando los aspectos de la *Ilustración y la democracia* del nuevo mundo emergente en el que ya estamos entrando, para anticiparnos a sus efectos.



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LOS RETOS DEL FUTURO (II)

El Ateneo – que siguiendo su tradición, busca la modernidad – es una institución autónoma, libre de dependencias y de intereses particulares; es, por tanto, un foro adecuado para estudiar estos problemas, con libertad y sin presiones, y elaborar un pensamiento filosófico guiado por la razón, que ayude a comprender y a construir el futuro, buscando soluciones en beneficio de la Humanidad y de la Naturaleza.

En esta línea, creemos de gran importancia la organización, convocatoria y realización de un Congreso Internacional sobre los Retos Mundiales del Futuro.



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LOS RETOS DEL FUTURO (III)

Bloques temáticos:

- El conocimiento (ciencia y tecnología): la ciencia libre. *La información, la ciencia, la tecnología..., en la nueva sociedad.*
- La sociedad, volver a la vida. *Efectos sociales, políticos, económicos y ecológicos del entorno tecnológico actual.*
- El Mundo, de lo global a lo local: *La mundialización o la aldeización.*
- Las ideas, dependencia y autonomía de pensamiento: *La nueva filosofía y la gran cultura de la impostura y el simulacro.*



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

ENCUENTRO INTRERNACIONAL DE ATENEOS IBEROAMERICANOS

Reunión de Ateneos españoles e iberoamericanos en Madrid, con motivo del Bicentenario de la entidad, que sirva para reflexionar sobre el papel y figura de los ateneos en la actualidad y la influencia que ha tenido el Ateneo de Madrid sobre el resto de ateneos.



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

ENCUENTRO INTRERNACIONAL DE ATENEOS IBEROAMERICANOS (II)

- ▶ El Ateneo de Madrid es una **entidad única** y de **referencia nacional e internacional**.
- ▶ El Ateneo de Madrid pertenece a una **Red de Ateneos** (unas 30 entidades en España), siendo la principal referencia nacional y la entidad con más historia.
- ▶ Del mismo modo, existen otros **Ateneos** fuera de España, principalmente en Portugal e Iberoamérica (México, Uruguay, Paraguay, Venezuela...)



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ATENEOS IBEROAMERICANOS (III)

- ▶ Entre los grandes ejes de actos para la conmemoración de su Bicentenario, el Ateneo de Madrid tiene el propósito de celebrar en Madrid un **Encuentro Internacional de Ateneos Iberoamericanos**.
- ▶ El Lema Central bajo el que se desarrollará el Encuentro es: **“Ateneos Iberoamericanos: Perspectivas históricas y actuales”**.
- ▶ El Encuentro tendrá una duración de tres días y se prevé su celebración en abril de 2021.
- ▶ Está previsto que los actos se realicen en los Salones del Ateneo y en alguna otra entidad de proyección iberoamericana (Casa de América)



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

GRAN EXPOSICIÓN SOBRE "EL ROMANTICISMO Y EL TRIUNFO DE LAS EMOCIONES"

Se plantea la puesta en valor del patrimonio cultural y artístico del Ateneo, constituido a lo largo de sus 200 años de historia.

La exposición consistirá en evocar la historia del Ateneo, sus momentos más destacados y el papel de personalidades relevantes que han pasado por la institución a lo largo de los años. Mostrando algunas de las piezas de mayor valor histórico (principalmente retratos y otras obras pictóricas, fondos documentales...), complementado con otros soportes y contenidos.



1820
ATENEODEMADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEODEMADRID

GRAN EXPOSICIÓN SOBRE "EL ROMANTICISMO Y EL TRIUNFO DE LAS EMOCIONES" (II)

El Romanticismo fue una corriente que debió su *leit motiv* a la pugna por liberar el arte del culto de las reglas clásicas: mediante acercamientos plenamente personales, liberando la creación de los "corsés" en que el clasicismo había encerrado la estética y la visión de múltiples aspectos humanos o naturales. Se llamó "romanticismo" porque el lenguaje en el que expresó la nueva corriente de sus ideas fue en "romance" o lengua vulgar, en distintos idiomas nacidos de la *baja latinidad*; así como el nuevo enfoque artístico restableció el valor de formas típicas de la Edad Media (la edad de transformaciones: desde lo "romano", a los particularismos "romances" con permeabilidad de sus propias costumbres, tradiciones y comunicaciones diversas) que habían sido postergadas... Con el Romanticismo liberando la creación en múltiples facetas, el creador (artista, escritor, compositor, intelectual) encontró un nuevo sentido a su mundo y – conmoviéndose ante la naturaleza y lo trascendente – construyó otro hecho de sí mismo y su imaginación y entró en la contemporaneidad; liberando las fuerzas internas de cada hombre y sus sueños, por acomodar un mundo más a la medida del individuo, de su mirada y atracción estética, de su libertad de pensamiento y su imaginación nuevamente valorada...



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

GRAN EXPOSICIÓN SOBRE "EL ROMANTICISMO Y EL TRIUNFO DE LAS EMOCIONES" (III)

Objetivos expositivos:

- Presentar algunas líneas de la creación romántica, que aproximen al visitante a los nuevos motivos estéticos del Romanticismo: de vida de la Naturaleza, las personas, los grupos familiares, los espectáculos y el mundo interior de algunas personas representativas, de aquel movimiento de emociones revalorizadas.
- Comparar diferentes inquietudes individuales, formación y facturas técnicas artísticas, a propósito de distintas etapas del retrato romántico, presente en los trabajos del Ateneo durante al menos cinco décadas (entre 1835 y 1884) en los diversos salones y salas del Ateneo anteriores al edificio actual y que ya adornaban sus paredes y sesiones de trabajo.
- Aproximar algunas representaciones y trabajos, en publicaciones artísticas de la época, que permiten valorar las expresiones románticas: la individualidad; la pintura histórica, como campo para representar las emociones compartidas; el costumbrismo donde se revalorizan los valores absolutos e indiscutibles y la pintura de este género, que rompe con la artificiosidad del mundo aristocrático, con temas no grandiosos, de la vida cotidiana incluso de escenas alegres.
- Valorar la importancia del intelectual y el nuevo valor de la comunicación en el espacio político y cultural apasionado, a propósito de determinadas figuras del Ateneo y connotaciones de retratos de destacados intelectuales ateneístas: como líderes comunicativos y príncipes del discurso, de la palabra, la oratoria y el debate retórico y argumentativo, capaz de convencer y persuadir a públicos no predispuestos y reacios.



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

GRAN FESTIVAL DE MÚSICA, DANZA, TEATRO, CINE Y LITERATURA

El Ateneo se propone la celebración de **festivales específicos** de **Música, Danza, Teatro, Cine y Literatura**, durante el año del Bicentenario, que tendrán lugar, básicamente, en las salas de su edificio.

- **Música:** Conciertos dedicados a la figura de Falla.
- **Danza:** 3 programas de Danza
- **Teatro:** Lecturas dramatizadas y representación de obras
- **Cine:** Mesas redondas con participantes destacados de la industria.
- **Literatura:** Debates ("Diálogos del Conocimiento) y Lecturas de textos ("Lecturas de los Apasionados")



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

GRAN FESTIVAL DE MÚSICA

HOMENAJE

que el

ATENEO DE MADRID

dedica a los compositores

MANUEL DE FALLA y JOAQUÍN TURINA

Realizado por la Sección de Música

con el concurso de estos autores

y de la eminente artista

D^ª LUISA VELA



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

GRAN FESTIVAL DE MÚSICA (II)

MANUEL DE FALLA Y EL ATENEO DE MADRID

Ciclo de conciertos en torno a Manuel de Falla en el Bicentenario del Ateneo.

Manuel de Falla, uno de los más grandes compositores españoles de todos los tiempos, tuvo una gran relación con el Ateneo de Madrid durante los años que pasó en la capital. Fruto de ello, el 16 de enero de 1915, esta Docta Casa brindó un homenaje conjunto al maestro gaditano y a Joaquín Turina. En dicho acto, la soprano Luisa Vela, acompañada al piano por el propio Falla, estrena las *Siete canciones populares españolas*. Dichas canciones son uno de los hilos conductores de este ciclo de conciertos, y son presentadas por distintas cantantes, así como una versión para flauta y piano realizada con permiso del propio compositor. En aquel concierto de 1915, Falla también interpretó al piano sus *Cuatro piezas populares*, que serán interpretadas en este ciclo, y Joaquín Turina interpretó varias piezas propias y estrenó *Recuerdos de mi rincón*.

1820
ATENEOLMADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEOLMADRID

GRAN FESTIVAL DE MÚSICA (III)

- ▶ Programa I: **Recital de canto y piano.**
 - ▶ *"Siete canciones populares españolas"*, de Manuel de Falla.
 - ▶ *"Poema en forma de canción"*, de Joaquín Turina.
 - ▶ *"Tonadillas al estilo antiguo"*, de Enrique Granados.
 - ▶ *Obras varias*, de Isaac Albéniz.
- ▶ Programa II: **Recital de piano.** Obras de Falla y de Turina.
- ▶ Programa III: **Recital de canto y piano.** Obras de Fauré, Ravel, Paulenc, Debussy, Hahn, Falla, Bautista, González Sanz, Turina, Severac, Cautelube.
- ▶ Programa IV: **Recital de flauta y piano.** Obras de Arámbarri, Rodrigo, Esplá, Gerhard, Dukas, Guridi, Santiago de Meirás, Palau, Ravel, Falla.
- ▶ Programa V: **Recital de canto y piano.** Obras de Falla, Turina, Rodríguez, Campo, María Rodrigo, Gómez, Villar.



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

GRAN FESTIVAL DE MÚSICA (IV)

- ▶ Programa VI: **Recital de clave**: Obras de Vázquez y Fuenllana, Cabezón, Froberger, Couperin, Falla, Scarlatti, Soler.
- ▶ Programa VII: **Recital de piano**: Obras: Andantino espressivo, Escenas infantiles, Seis estudios expresivos, Bocetos.
- ▶ Programa VIII: **Recital de canto y piano**: Obras de Fauré, Viardot, Paulenc, Delibes, Chausson, Debussy, Falla.
- ▶ Programa IX: **Recital de piano**: Obras de Falla y Granados.
- ▶ Programa X: **Recital de canto y piano**: Obras de Ravel, Dupare, Poulenc, Falla.
- ▶ Programa XI: **Recital de piano**: (Homenaje a Falla – Iberia) Obras de Rodríguez Albert, Albéniz.



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

GRAN FESTIVAL DE MÚSICA (V)

Para completar el Ciclo del Gran Festival de Música conmemorativo del Bicentenario del Ateneo, se contempla la opción complementaria de realizar representaciones relacionadas con la obra ***“La Flauta Mágica”***, de Mozart.



Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

GRAN FESTIVAL DE DANZA

Este proyecto pretende dar respuesta a la oportunidad de que la Danza forme parte, con una programación específica, de las actividades de conmemoración del Bicentenario del Ateneo de Madrid, que desde su nacimiento ha formado parte de la cultura de la capital y ha estado al servicio del arte y la libertad de expresión.

- La dirección del proyecto corre a cargo de Mar Baudesson.
- Con la colaboración de Ana Lázaro.

El programa se compone de tres partes diferenciadas, que se desarrollan en tres actuaciones.



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

GRAN FESTIVAL DE DANZA (II)

- ▶ Primera actuación:
 - ▶ Conferencia ilustrada sobre algunos momentos del caminar de la Danza a través de las épocas.
 - ▶ El ser humano, por medio de la Danza, se siente libre al dibujar en el espacio líneas y formas que reflejan su plenitud.
 - ▶ Interpretaciones y fragmentos de ballets: *"Fille Mal Gardeé"*, *"La Sylphide"*, *"Grand Pas de Quatre"*
- ▶ Segunda actuación:
 - ▶ Recorrido por la danza clásica de los siglos XIX y XX, con participaciones danzadas y narrativas.
 - ▶ Interpretaciones de fragmentos de ballets en variaciones individuales y pasos de dos: *"Giselle"*, *"Coppelia"*, *"Raymonda"*, *"Paquita"*, *"Corsario"*, *"Quijote"*.



1820
ATENEODEMADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEODEMADRID

GRAN FESTIVAL DE DANZA (III)

► Tercera actuación:

- La nueva estética y ruptura con las formas clásicas. Este tercer programa estará formado por fragmentos de coreografías neoclásicas y contemporáneas de los coreógrafos más representativos de la época.
- Coreógrafo: George Balanchine: *"Cuatro temperamentos"*, *"Serenade"*
- Coreógrafo: William Forsythe: *"In the middle somewhat elevated"*, *"Artifact"*
- Coreógrafo: Nacho Duato: *Arenal"*, *"Jordi Tancat"*
- Coreógrafo: Léonide Massine: *"El sombrero de Tres Picos"*

Esta última coreografía es en homenaje a su compositor, don Manuel de Falla.



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

GRAN FESTIVAL DE TEATRO

Tradicionalmente, el mundo del Teatro ha formado parte consustancial de las actividades del Ateneo.

Ilustres autores teatrales han figurado entre los más destacados miembros de la sociedad ateneísta. (Jacinto Benavente, Benito Pérez Galdós, Ramón del Valle-Inclán, Federico García Lorca, Antonio Buero Vallejo...)

Algunas obras de eximios autores han sido estrenadas en los Salones del Ateneo.

Entre los actos de conmemoración del Bicentenario, ocupan un lugar destacado una amplia serie de actividades teatrales. Sin olvidar el "*Teatro para niños*" que, en su momento fue una iniciativa muy interesante.



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

GRAN FESTIVAL DE TEATRO (II)

Obras representadas:

- ▶ Grupo de La Cacharrería: *"El marido de la Téllez"*, de Jacinto Benavente; *"Santa Juana de Castilla"*, de Benito Pérez Galdós; *"Las Entretenidas"*, de Alfonso Paso; *"Hoy es fiesta"*, de Buero Vallejo.
- ▶ Grupo Trotea: *"Entre rimas"*.
- ▶ Teatro para niños.
- ▶ El Barracón: La Generación del 27. *"El señor Hbearin y las flores del Corán"*; *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez; *"La camisa"*, de Lauro Olmo; *"Dejadme las alas"*, de Federico García Lorca; *"Frankenstein"*.
- ▶ *"El Enamorado y la Muerte, una vereda más hacia García Lorca"*.



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

GRAN FESTIVAL DE CINE

La relación entre el cine y el Ateneo de Madrid ha sido muy importante a lo largo de más de cien años; de hecho nuestra sala es la más antigua en uso de la capital pues en ella ya se hacían proyecciones en 1905 y por aquí han pasado las más importantes figuras del cine nacional.

Para conmemorar el Bicentenario de la Docta Casa la Sección de Cine propone unos encuentros con lo más señalado de la industria cinematográfica, así como de las artes visuales en general, para debatir el estado actual de estos medios y ver las perspectivas de futuro en unos tiempos en que todo está cambiando a gran velocidad. En realidad se trata de rememorar las célebres Conversaciones de Salamanca que en su momento consiguieron remover todo el mundillo cinematográfico español

Participarían: directores, productores, actores, técnicos, críticos de cine, guionistas, representantes de cadenas de televisión y de las nuevas plataformas, destacando el papel de las nuevas series y formatos digitales.



1820
ATENEODEMADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEODEMADRID

GRAN FESTIVAL DE CINE (II)

Las mesas se irán formando con representantes de los diferentes estamentos, pero juntándolos en los distintos debates:

- **Directores:** Carlos Saura, Alex de la Iglesia, Alejandro Amenabar, Isabel Coixet, Rodrigo Sorogoyen.
- **Actores:** Bárbara Lennie, Antonio de la Torre, Maribel Verdú, Aitana Sánchez Gijón, José Sacristán.
- **Guionistas:** Paul Laverty, Ángeles González Sinde.
- **Directores de Series:** Paco León, Rodrigo Sorogoyen.
- **Productores:** Esther García, Sol Carnicero.
- **Técnicos:** José Luis Alcaine (fotografía), Oscar Abades (efectos especiales), Alberto Iglesias (música)
- **Críticos de cine:** Carlos Boyero, Otis Rodríguez Marchante, Alberto Luchini, Jordi Costa.
- **Plataformas digitales:** Consejero de Netflix para España, Director de series de TVE, Representantes de Tele Cinco, Antena Tres y TCM clásicos.
- **Filmotecas y Festivales:** Director de Filmoteca Española y director del Festival de Cine español de Málaga.
- **Editoriales y Revistas:** Director de T&B, Juan Tejero, Paula Ponga por la Revista Fotogramas y un representante de Dirigido por.



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

GRAN FESTIVAL DE LITERATURA

Para celebrar el Bicentenario del Ateneo de Madrid, la Sección de Literatura tiene el placer de presentar este proyecto que busca incidir en la línea del debate Intelectual de altura que siempre ha caracterizado a la Docta Casa.

El proyecto se compone de dos partes:

- ▶ **Diálogos del Conocimiento.** Consta de una serie de mesas redondas en las que dos o tres figuras representativas de nuestra cultura debaten sobre su obra y el significado de ésta dentro del estado actual de nuestra literatura.
- ▶ **Lecturas de los Apasionados.** Toma la forma de lecturas de textos de Autores fallecidos, llevadas a cabo por Autores actuales.



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

GRAN FESTIVAL DE LITERATURA (II)

► Diálogos del Conocimiento.

- **Mesa de inauguración:** Encuentro entre el premio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa y nuestro premio Cervantes Eduardo Mendoza.
- **Segundo debate:** Encuentro entre las escritoras Elvira Lindo y Rosa Montero.
- **Tercer debate:** Encuentro entre los escritores Fernando Sabater y Juan Manuel de Prada.
- **Cuarto debate:** Encuentro entre Bernardo Atxaga, Pere Gimferrer y Manolo Rivas.
- **Quinto debate:** Encuentro entre Andrés Trapiello y Julio Llamazares.
- **Sexto debate:** Encuentro entre las escritoras Clara Janés y Soledad Puértolas.



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

GRAN FESTIVAL DE LITERATURA (III)

- ▶ **Diálogos del Conocimiento** (Continuación).
 - ▶ **Séptimo debate:** Encuentro entre los escritores Rosa Regás y Joan Margarit.
 - ▶ **Octavo debate:** Encuentro entre los dramaturgos Juan Mayorga y Alberto Conejero.
 - ▶ **Noveno debate:** Encuentro entre los escritores Juan José Millás y Eduardo García Serrano.
 - ▶ **Décimo debate y clausura del ciclo:** Encuentro entre los poetas Antonio Colinas y Antonio Gamoneda.
- ▶ **Lecturas de los Apasionados.**
 - ▶ **Autores:** Ramón Gómez de la Serna; Rosa Chacel; María Zambrano; Jorge Luis Borges; José Lezama Lima; Vicente Huidobro; Federico García Lorca; Claudio Rodríguez; Manuel Azaña; Emilia Pardo Bazán; Carmen Laforet; Octavio Paz.
 - ▶ **Lectores:** Juan Diego; Aitana Sánchez Gijón; Marina Mayoral; Clara Janés; Juan Echanove; Carlos Bardem; Juan Carlos Mestre; Núria Espert; Javier Lostalé; José Sacristán; Cesar Antonio Molina; Luis Alberto de Cuenca.



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

PROGRAMACIÓN



Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

Actividad	Lugar	Fecha
Acto Inaugural	Ateneo	24-10-2020
Congreso Retos del Futuro	Ateneo	
Encuentro de Ateneos	Ateneo y Casa de América	27-04-2021 a 29-04-2021
Gran Exposición	Ateneo	Oct-dic 2021
Gran Festival. Música	Ateneo	
Gran Festival. Danza	Ateneo	
Gran Festival. Teatro	Ateneo	
Gran Festival. Cine	Ateneo	
Gran Festival. Literatura	Ateneo	



1820
ATENEO DE MADRID
2020

Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

PRESUPUESTO



Bicentenario del Ateneo de Madrid



ATENEO DE MADRID

Actividad	Presupuesto
Inauguración	
Congreso Retos del Futuro	
Encuentro Internacional de Ateneos	193.075
Gran Exposición	68.275
Gran Festival. Música	39.500
Gran Festival. Danza	9.500
Gran Festival. Teatro	10.000
Gran Festival. Cine	15.000
Gran Festival. Literatura	30.000
Total	